

„Nie zapominajcie o tych, którzy już nie śpiewają, których pieśni ucichły...  
Może oni unieśli z tamych swych pieśni... Jakiś strzęp jakiś ślad  
Może także i wasz.”  
Leszek Długosz

## Zaduszki. Konfrontacje mistrzów słowa

### XII Powiatowy Konkurs Recytatorski im. ks. St. Olędzkiego

**Organizator:** Regionalne Centrum Kultury – Teatr Miejski w Piłi,

**Cel konkursu:**

- prezentowanie wartościowych, różnorodnych i nowatorskich form wypowiedzi artystycznych
- penetrowanie słabo rozpoznanych obszarów literatury
- kształcenie umiejętności postrzegania literatury jako szczególnej płaszczyzny dialogu człowieka ze światem, Absolutem i samym sobą
- pobudzanie dociekliwości intelektualnej, wyobraźni, empatii
- włączanie młodego pokolenia w proces integracji kulturowej
- rozwijanie umiejętności interpretacji tekstu literackiego

**Termin i miejsce konkursu:**

**8 listopada (piątek) 2024 r. godz. 16.00**

Regionalne Centrum Kultury-Teatr Miejski, Sala Widowiskowa, Piła, pl. Staszica 1.

**Warunki zgłoszenia:**

- Zgłoszenie odbywa się poprzez nadesłanie karty uczestnictwa na adres pocztowy: Regionalne Centrum Kultury - Teatr Miejski 64-920 Piła, pl. S. Staszica 1 lub adres elektroniczny [konkursy@rck.pila.pl](mailto:konkursy@rck.pila.pl) lub złożenie karty uczestnika w RCK (pokój nr 44 lub sekretariat) do dnia **3 listopada 2024 r.** Uprzejmie prosimy o wypełnienie Karty czytelnie-zwłaszcza danych kontaktowych!.

**Zasady uczestnictwa:**

- Konkurs ma charakter otwarty, w konkursie biorą udział uczniowie klas 7-8 szkół podstawowych, uczniowie szkół ponadpodstawowych, studenci i osoby dorosłe. Jury ma prawo zastosować w ocenie recytatorów kategorie wiekowe.
- Tematyka konkursu jest dowolna. **Do prezentacji wybrane powinny być dwa wiersze lub wiersz i fragment prozy, nieżyjących już autorów, debiutujących po 1 września 1939r.** W przypadku tzw. "wykonania łącznego" Recytator może zaprezentować więcej niż jeden utwór. Prezentowane utwory muszą być wcześniej opublikowane w periodykach lub wydawnictwach literackich.
- Wykonawcy mogą prezentować przygotowany repertuar w formie recytacji, poezji śpiewanej, oraz wywiedzonego ze słowa, lecz nie mogą prezentować tekstów, które były wykonywane na innych imprezach o charakterze ogólnopolskim. Wykonawcy występują w **odrębnych kategoriach wykonawczych:** recytacji, wywiedzonego ze słowa, poezji śpiewanej. Uczestnik ma prawo wziąć udział w dowolnej ilości kategorii wykonawczych.
- Czas prezentacji: do 10 minut.
- W przypadku prezentowania poezji śpiewanej dopuszczona jest wyłącznie muzyka nowopowstała. Wykonawcy może towarzyszyć zespół akompaniujący do **4** osób. Wyklucza się playback i półplayback.
- Wpisowe wynosi 15 zł i należy je uiścić w biurze organizacyjnym/kasie przed rozpoczęciem

Zaduszek, w dniu konkursu. Uczestnicy konkursu przyjeżdżają na własny koszt.

- Na prośbę wykonawcy organizatorzy mogą zarezerwować dla niego nocleg- koszty noclegu pokrywa wykonawca lub instytucje delegujące.
- Do oceny prezentacji zostanie powołane przez Organizatora Jury. Składać się będzie z fachowców z zakresu prezentacji scenicznych i literatury. Po zakończeniu prezentacji jurorzy są do dyspozycji recytatorów udzielając konsultacji i wskazówek. Werdykt oraz podział nagród jest ostateczny i pozostaje w kompetencji Jury.
- Próby przewidywane są przed prezentacją poszczególnych bloków konkursowych. O potrzebach technicznych uprzejmie prosimy informować w Kartach zgłoszenia.

Zachęcamy Recytatorów do oswojenia sobie przestrzeni scenicznej przed przesłuchaniami konkursowymi- sprawdzajcie swe brzmienie, warto.

### **Ocenie podlegać będą:**

- wybór repertuaru w kontekście realizacji celu Konfrontacji
- dobór repertuaru do możliwości wykonawczych uczestnika
- interpretacja utworów, artyzm i logika wypowiedzi
- świadomość prawdy scenicznej
- kultura słowa; poprawność wymawianiowa i emisyjna, prozodia mowy
- przy ocenie prezentacji śpiewających poezję Jury weźmie pod uwagę współbrzmienie muzyki z charakterem tekstów oraz muzykalność wykonawcy, a przy prezentacjach wywiedzionego ze słowa, celowość użycia środków pozasłownych.

Werdykt Jury jest ostateczny.

- Nadesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestracji i odtwarzania całości lub części przebiegu konkursu i wykorzystania wizerunku uczestników w celach reklamy Konfrontacji. Za udział w nagraniach oraz ich rozpowszechnianie uczestnicy nie otrzymują honorarium.
- Wszelkich informacji o konkursie udzielają pracownicy Regionalnego Centrum Kultury pod numerem telefonu: **(67) 210 – 5009** lub mailowo.

**Nasz adres:** Regionalne Centrum Kultury-Teatr Miejski 64-920 Piła pl. Staszica 1,  
biuro organizacyjne- pok. 44, komisarz Konfrontacji- Ewelina Wyrzykowska. e-mail: [konkursy@rck.pila.pl](mailto:konkursy@rck.pila.pl)

Zapraszamy serdecznie

Dyrektor RCK  
Stanisław Dąbek